

Aprendamos con los sellos en el aula de ELE

Autor: Martínez Ruiz, Javier (Licenciado en Biología, Profesor de Enseñanza Secundaria de Biología y Geología).

Público: Profesores de Español. **Materia:** Lengua ELE. **Idioma:** Español.

Título: Aprendamos con los sellos en el aula de ELE.

Resumen

Este año se cumple el tricentenario de Correos, y nada mejor que realizar una serie de actividades relacionadas con su proyecto estrella, el sello, aunque por supuesto expondremos actividades sobre la historia y la carta, la cuál era muy utilizada antes de aparecer el móvil en nuestras vidas. Por ello hemos considerado realizar una serie de actividades para homenajear al sello y que puedan ser utilizadas en determinados niveles de ELE y poder desarrollar un proceso de memoria y aprendizaje con actividades léxicas, gramaticales y socioculturales.

Palabras clave: Competencia comunicativa, competencia léxica, expresión oral, comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita.

Title: Learning with stamps in the classroom ELE.

Abstract

This year's tricentenary Post Office and nothing better than a series of activities related to its leading project activities, stamp, although of course we will discuss activities about the history and the letter, that we used before mobile appear in our lives. Therefore we have considered make a series of activities to pay tribute to stamp and can be used at certain levels of ELE and to develop a process of memory and learning with activities lexical, grammatical and cultural.

Keywords: Communicative competence, lexical competence, oral production, reading comprehension, auditive comprehension, written productions.

Recibido 2016-04-16; Aceptado 2016-04-19; Publicado 2016-05-25; Código PD: 071038

INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA

En 1760, Correos nació como un servicio público para todos los habitantes de España. Desde entonces ha ido evolucionando y con ello la impresión de sellos con más calidad. Su elevada temática filatélica a lo largo de un año, le hace un potencial instrumento educativo para ser explotado en los diferentes niveles de enseñanza tanto en el área del conocimiento como en la explotación de las actividades léxicas y gramaticales propias de la clase ELE.

El artículo consta de una serie de actividades todas relacionadas con los sellos. Comenzamos con unas actividades iniciales donde haremos actividades sobre la historia del correo y del sello, las características que tienen, su uso y la diversidad existente a lo largo del mundo. Después seguimos con unas actividades de profundización a partir de una serie anual, concretamente de 1982, elegida al azar al ser coleccionador de sellos. Con ello queremos utilizar la temática del sello para trabajar actividades relacionadas con la pintura, el deporte, la religión y la literatura.

Las actividades recurren a diversos enlaces web y desde un principio el profesor tiene que ir siguiendo la elaboración de las actividades por los alumnos y meramente ayudarles en algún problema que tengan en manejar internet o en alguna pregunta determinada. No es necesario un conocimiento amplio de este tema por parte de él.

Con este artículo buscamos conseguir:

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender la historia del sello. • Enseñar sus características. • Escribir diferentes tipos de cartas. • Conocer sellos de todo el mundo • Trabajar con su temática para actividades relacionadas con la literatura y la cultura española
MATERIALES	Ordenador, internet, fichas de las actividades
CONTENIDOS	Gramaticales, léxicos y socioculturales.
AGRUPAMIENTO	Individual y grupal
DESTREZAS	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.
NIVEL	C1
TIEMPO	De 2 a 3 sesiones (45')

Actividades de iniciación

1. En la primera actividad, visionaremos dos videos de la historia de correos y contestaremos una serie de preguntas para detectar si ha sido buena la comprensión audiovisual. Estos videos se pueden ver en las siguientes páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=iPgS9eclXe8>

<https://www.youtube.com/watch?v=WJPUglB5qvU&nohtml5=False>

¿Qué se empleaba al principio de la historia para emitir mensajes?

¿Cómo era la organización postal de los romanos?



¿Qué familia tuvo el control de correos con Felipe I?



¿Qué eran las estafetas?

¿Qué figuras tan importantes son estas?



¿En qué año comenzó a existir los vagones postales?

¿Cuándo comenzó a usarse el sello en España y quién salía en él? Para que no se reutilizara, ¿qué inventaron?



¿El código postal porque es tan útil?

¿Cuál es el objetivo de correos en el siglo XXI?

2. Hemos encontrado este texto que nos habla también de la historia de correos, completa los artículos y los verbos que faltan, ya que al imprimirlo se han cometido ciertos errores.

“A ____ largo de la Historia, las sociedades han evolucionado a través del contacto entre sus miembros. ____ comercio y ____ comunicación han ____ (ser) indispensables en ese proceso. Por ello, la transmisión de noticias es tan remota como su propia historia.

____ organización del correo en España se ____ (deber) a los romanos. El cursus publicus, como se denominaba, recorría toda la geografía de Hispania a través de ____ cuidada red de caminos portando los mensajes para ____ ejército o los administradores romanos.

Posteriormente, durante la Edad Media, los numerosos reinos en los que se ____ (dividir) España crearon sus propios sistemas de correo. Los mandaderos iban de una corte a otra con los encargos de sus reyes. También ____ comerciantes o las instituciones religiosas o universitarias ____ (tener) sus propios mensajeros. La organización postal en España ____ (ir) transformándose progresivamente con la unificación de ____ reinos bajo la monarquía de los Reyes Católicos, con el descubrimiento de América y luego con ____ ampliación de territorios en Europa durante el reinado de Carlos I.

Al mismo tiempo, ____ concesión del privilegio real del correo a la familia Tassis, centralizó en sus manos todo el orden postal tanto en España como en Europa.

Con el cambio de dinastía a principios del siglo XVIII, el correo dejó de ser ____ concesión del monarca para ____ (convertir) en una Renta Real.

El 8 de julio de 1716 con ____ nombramiento de Juan Tomás de Goyeneche como Juez Superintendente y administrador General de las Estafetas por parte de Felipe V, el servicio de Correos se convierte en responsabilidad del Estado, siendo un servicio público de todos y para todos.”

3. Entrar en la página de correos, www.correos.es y busca y explica los significados de las siguientes palabras:

VOCABULARIO	DEFINICIÓN
Filatelia	
Sello	
Burofax	
Carta Certificada	
Telegrama	
Paquete	
Pruebas de artista	

4. Comenzaremos hablando de las características de un sello, las cuales son:

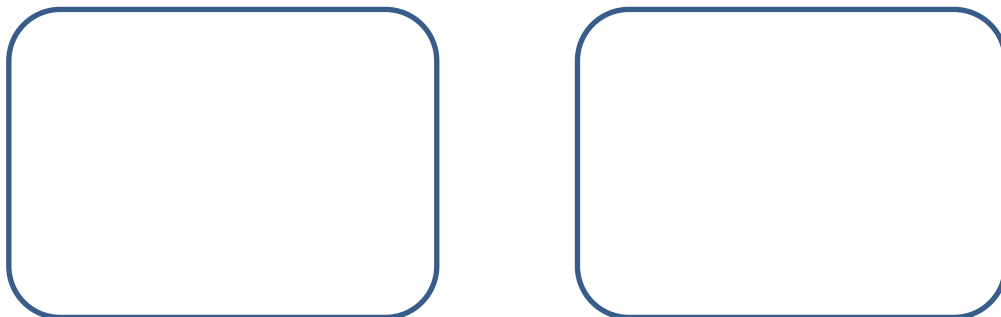
- Medida
- Valor
- Sistema de impresión
- Tirada
- Fecha de emisión
- Temática
- Nombre del país



a) La temática como hemos visto es una de las principales características a la hora de imprimir una imagen en el sello. De los siguiente ejemplares, di cual es la temática de cada uno de ellos.



b) Crea a partir de estas plantillas, dos sellos con diferente temática y precio.



5. Quiero mandar un paquete de 10 kg, cuyas dimensiones son de 30 x 30 x 30 cm, a Zuzana que vive en Eslovaquia. Como estamos en crisis, me gustaría que fuera lo más económico posible.

a) ¿Qué tarifa tendría que pagar?

Zuzana me mandó ya un paquete a Albacete y concretamente a mi casa, Calle Caballero montesino 31, 4º a, pero no puso el código postal.

b) ¿Cuál tendría que haber puesto?

Al no ponerlo tuve que ir a recogerlo a la oficina de correos.

c) ¿En qué calle esta la oficina más cercana a mi casa?

(Utiliza para hacerlo la página de web de correos).

6. A continuación vamos a observar la evolución del sello en España, atendiendo a la temática navideña que exponemos a continuación:

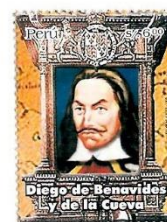


En grupos, oralmente, definir la temática del sello, el dinero que costaban, las diferencias artísticas y en el último sello el significado de la A.

7. Aquí tenemos diferentes sellos de distintos países. Averígualos y búscalos en la sopa de letras. Después apunta en que moneda se pueden comprar.

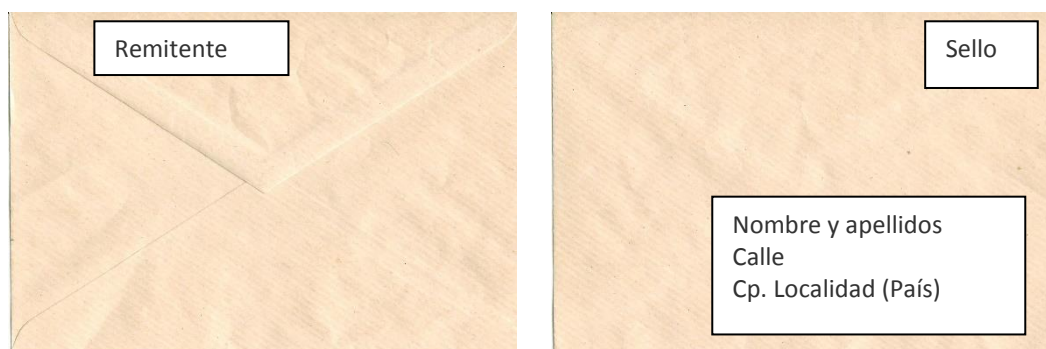


R	E	P	U	B	L	I	C	A	C	H	E	C	A
A	S	T	U	R	Q	U	I	A	I	U	F	T	F
B	M	T	U	I	R	U	S	C	C	H	E	D	A
P	A	A	E	J	A	A	A	I	E	T	D	S	T
E	S	D	F	R	H	U	N	G	R	I	A	E	Y
R	U	S	I	A	D	P	O	L	O	N	I	A	U
U	R	T	U	L	I	O	J	E	S	J	M	R	I
A	U	S	T	R	I	A	J	B	P	O	N	E	U
F	R	E	N	A	D	E	S	T	I	K	L	O	K
E	S	T	A	D	O	S	U	N	I	D	O	S	M



PAÍS	MONEDA

8. Escribamos unas cartas. Concretamente dos, una informal a un amigo y otra informal, en este caso seremos unos ejecutivos de una empresa de móviles que tenemos que escribir a un cliente. Primero empezaremos rellenando el sobre teniendo en cuenta las cosas que tenemos que escribir y donde.



Después tendremos en cuenta la siguiente tabla y comenzaremos a realizar la carta.

FORMAL	INFORMAL
<p>Usted (personas desconocidas, de más edad o empresas)</p> <p>Con un verbo, el pronombre personal usted se conjuga como tercera persona. Ej. el/ella/ usted escribió</p>	<p>Tú (amigo, alguien familiar)</p>
<p>Formato de la carta:</p> <p>Membrete (compañía)</p> <p>Fecha</p> <p>Dirección del destinatario</p> <p>Saludo</p> <p>Cuerpo</p> <p>Despedida</p>	<p>Formato de la carta:</p> <p>Fecha</p> <p>Saludo</p> <p>Cuerpo</p> <p>Despedida</p>
<p>Saludos y despedidas</p> <p>Estimado/a</p> <p>Muy señor/a mío/a</p> <p>Gracias</p> <p>Atentamente</p> <p>Cordial saludo</p>	<p>Saludos y despedidas</p> <p>Hola</p> <p>Querido/a</p> <p>Un beso</p> <p>Besazos</p> <p>Abrazo</p> <p>Nos vemos</p>

Actividades de profundización

En esta sección, estudiaremos la temática de diferentes sellos que aparecieron en el año 1982 (una de las colecciones que tengo en casa).

1. Los primeros sellos del año, concretamente salieron el 24 de febrero, nos informa de un evento mundial que sucedería en España este año. Observa estos sellos y contesta a las preguntas que van a continuación.



- ¿Qué anuncian y cuál es la temática?
- ¿Cuántos jugadores y que elementos son imprescindibles para jugar a este deporte?
- ¿Qué pintor pudo dibujar el primer sello? ¿Qué figura aparece en el segundo sello?

2. Después, por el mes de Marzo, se sacaron sellos conmemorando los centenarios de dos grandes autores literarios. Únelos con flechas con sus principales obras (ayúdate de internet).

Laberinto

Platero y yo

El gran teatro del mundo

El médico de su honra

Melancolía

Jardines lejanos

El alcalde de Zalamea

La vida es sueño

Las hojas verdes

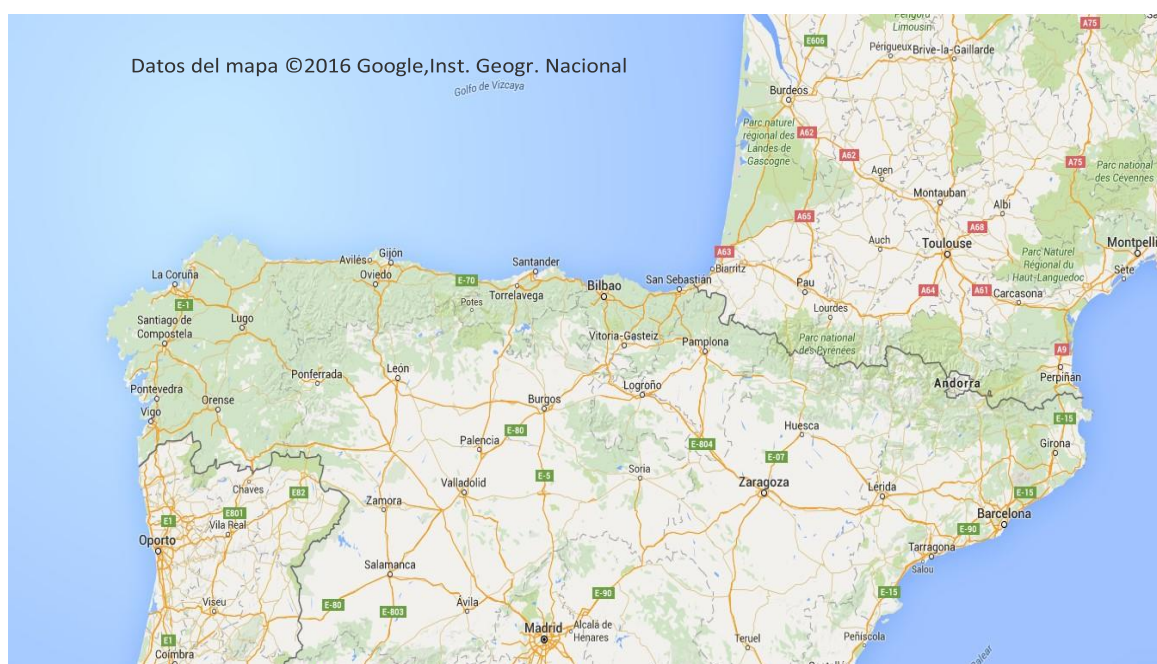
La Dama duende

3. Además de sello de escritores, hubo dos sellos que encuadraban grande obras artísticas en la pintura. Aquí los recogemos y preguntamos diferentes cuestiones de ellos.



- ¿Quién fue el pintor de estos cuadros?
- ¿Qué colores usaba?
- ¿Por qué las figuras humanas son alargadas en estos cuadros?
- ¿Conoces otros nombres de santos que hayan sido representados?

4. Este año se celebraba el año santo compostelano y como tal se emitió el sello que vemos junto a estas líneas. Los peregrinos recorren diferentes rutas hasta llegar a Santiago de Compostela. El camino francés es considerado el primer itinerario cultural europeo, por ello, tendrás que buscar las ciudades y pueblos por donde pasa y colocarlos en el siguiente mapa.



1

5. En abril aparecieron tres sellos representando a los grandes maestros de la Zarzuela con alguna de sus obras más famosas.



La Zarzuela es un espectáculo musical mezclado con teatro. A continuación veremos un trozo de la obra “La Verbená de la Paloma” utilizando el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=J090w1yvvzM>.

Una vez escuchado este trozo, vamos a ver si realizamos una buena comprensión escrita. Intenta explicar oralmente el significado de la siguiente estrofa de la obra.

Por ser la Virgen
de la Paloma,
un mantón de la China-na,
China-na,
me vas a regalar.
Venga el regalo
si no es de broma,
y llévame en berlina-na,
lina-na,
al Prado a pasear.

- Explica el significado de verbena, botica y chulapa.
- ¿En qué ciudad se sitúa la acción? ¿Qué tipo de lenguaje utilizan?
- Describe la vestimenta que llevan los tres siguientes protagonistas.



Bibliografía

- COMPAÑÍA SEVILLANA DE ZARZUELA. LA VERBENA DE LA PALOMA <https://www.youtube.com/watch?v=J090w1yvvzM>.
- GOOGLE MAPS (DATOS DEL MAPA ©2016 GOOGLE, INST. GEOGR. NACIONAL) <https://maps.google.es/>.
- HISTORIA DEL CORREO (PARTE 1 Y 2). CANAL DE CORREOS.
- <https://www.youtube.com/watch?v=iPgS9eclXe8>. https://www.youtube.com/watch?v=WJPUglB5qvU&nohtml5=False_
- SOCIEDAD ESTATAL CORREOS Y TELÉGRAFOS: <http://www.correos.es/>.